

Relatório aula: Tintas Ecológicas (Junho de 2009)

Estudante Sustentável: Fernanda Paola de Carvalho

Tintas Ecológicas

Aglutinantes naturais: polvilho, babosa, palma, inhame, óleo de peixe, óleo de pele, óleo de linhaça

O polvilho tende a mofar, mas se colocar soda cáustica junto evita esse problema.

O sol fixa a cor.

Corante naturais: terra, flores, frutas

Cor azul: genipapo e figo

Para madeira usar óleo de linhaça fervido – vira verniz de linhaça.

Molhar a parede antes de pintar com a tinta de terra.

Adicionar à tinta 150 ml de sal para 18 litros de tinta.

Não pintar em cima da caiação para pintar com tinta de terra.

Classificação do solo pela granulometria:

- Areia: confere resistência física à compressão
- Pedregulho
- Argila: função de fazer a coesão
- Silte: função de tampar os espaços vazios (enchimento)

Testes feitos na aula prática:

Número	1	2	3	4	5	6
Características	Terra de formigueiro	Cheiro de esterco	Fundação de obra no Sto. Antônio	Solo c/ matéria orgânica	Origem: Lapinha	Origem: Lapinha
	Faz bolinha	Não faz bolinha	Faz bolinha	Faz bolinha	Faz bolinha	Não faz bolinha
	Suja muito a mão	Esfarinha	É rosa		É amarela	É branca
			Suja pouco a mão		Siltosa	Fica cremosa com a

			Esfarinha			água
	Rachou nas beiradas	Achatou	Não trinca	Rachou pouco	Espatifou pouco	
Teste quando jogou	Perdeu a forma física	Rachou pouco		Perdeu pouco a forma física		
Quando cortou	Pouco buraquinho	Quebrou	Buraquinhos menores		Parece trufa	Buraquinhos
						Barulho para cortar

Número	7	8	2 e 3	3, 5 e 6	4 e 5
Características	-	Preta			
		Faz bolinha			
		Composto			
Teste quando jogou		Não perdeu a forma física	Achatou	Achatou	Achatou
		Trincou pouco			Não rachou
					Não espatifou
Quando cortou		aerado			

Quando tem buraquinhos não tem coesão.

Horizonte necessário para arquitetura de terra – B.

As terras que tem cheiro e galho não dá pra usar nem como pigmento.

Se não dá bolinha, usa como pigmento ou insumo.

No teste quando jogamos, perder a forma significa mais argila, mais maleabilidade.

A terra com mais areia é bom para taipa.

Receita de tinta de terra:

- 6 kg de argila ou cal peneirada
- 150 gr. de sal
- 2 L de cola branca
- 1,5L sumo de cactos ou óleo de linhaça ou grude de polvilho (p/ tinta interna)
- Opcional: 500 g de cal (se for usada a argila no 1º item)
- Água, até a mistura ficar vitamínica